

# LA VOZ QUE JUEGA Y EXPLORA

## OBJETIVOS

1. Conocer los mecanismos básicos en la emisión sana y correcta de la voz:
  - Mecanismo respiratorio.
  - Mecanismo laríngeo.
  - Mecanismo resonador.
  - Mecanismo corporal-vocal: postura, relajación, concentración.
2. Vigilar durante la emisión de la voz aspectos vocales y del habla:
  - Timbre brillante, volumen, entonación, velocidad, ritmo...
  - Intención comunicativa, signos de puntuación, dicción, vocalización, postura corporal, expresión corporal, uso de la mirada...
3. Desarrollar el sentido de la audición.
4. Mejorar la articulación y dicción para una adecuada pronunciación del español, teniendo en cuenta las diversas modalidades del mismo.
5. Conseguir una aceptable entonación y variaciones inflexivas de la voz.
6. Aplicar la técnica vocal en el análisis de un texto.
7. Aplicar y desarrollar el uso de los recursos expresivos.
8. Potenciar la creatividad vocal.
9. Conocer y aplicar las técnicas de la locución.

## CONTENIDOS.

1. Calentando y relajando.
2. Aprendiendo a respirar.

3. Teoría de la fonación.
4. Emisión.
5. Calentamiento vocal.
6. La dicción, entonación y sus complicaciones.
7. La expresión.
8. Aplicación de los recursos expresivos.
9. Caracterización de la voz.
10. Análisis de un texto.
11. Iniciación a la locución.
12. Aplicación del dominio de los parámetros vocales y las diversas formas de emitir y articular un texto al trabajo de personalizarlo, comunicar concretamente con el.
13. Uso de la voz impostada y timbrada, utilizando correctamente el aire y los resonadores naturales durante su emisión.
14. Facilidad articulatoria y claridad en la dicción.
15. Capacidad de expresión oral.

## **LUGAR**

Centro cultural polivalente de....

## **FECHAS Y HORARIOS**

Distintas opciones.....

## **NUMERO DE ASISTENTES**

Un máximo de 8 participantes.